

R E G U L A M I N

KONKURSU ZESPOŁÓW ROCKOWYCH "MŁODA ESTRADA 2023"

Postanowienia ogólne

- 1) Regulamin określa warunki Konkursu Zespołów Rockowych "Młoda Estrada 2023", zwanego dalej KONKURSEM.
- 2) **Organizatorem** Konkursu są : Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu, 05-400 Otwock, ul. Armii Krajowej 4. Siedzibą organizatora KONKURSU jest siedziba MOKTiS w Otwocku przy ul. Armii Krajowej 4. /Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza/, **zwanego dalej ORGANIZATOREM**
- 3) **Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, klauzuli RODO i zgody na prezentację wizerunku.** Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nich zasad, jak również potwierdzenia, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w przeglądzie. W przypadku niespełnienia przez Uczestnika któregokolwiek z warunków, które uprawniają go do udziału w KONKURSIE, organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia go z udziału w konkursie.
- 4) Organizator powoła wewnętrzną komisję składającą się z wybranych przez niego osób, która będzie sprawowała nadzór nad prawidłowością przebiegu KONKURSU oraz wykonywała inne zadania powierzone jej niniejszym regulaminem. Organizator powoła również jury, które wyłoni zespoły w eliminacjach i jury finału które wybierze laureatów i przyzna nagrody.
- 5) **Celem KONKURSU jest :**
 - popularyzacja muzyki rockowej
 - * prezentacja dorobku artystycznego zespołów rockowych
 - wymiana doświadczeń muzycznych,
 - propagowanie kultury muzycznej ,
 - rozwijanie wrażliwości artystycznej i umiejętności estradowych,
 - popularyzacja działań muzycznych i poszerzanie wiedzy z tego zakresu.
 - *przybliżenie szerszej publiczności wykonawców, ich twórczości i trendów w muzyce rockowej
- 6) **Przegląd odbędzie się w dwóch etapach,**
I etap - eliminacje (nadesłanie nagrań, w nieprzekraczalnym terminie, do dnia 31.05.2023),

II etap - koncert finałowy z udziałem 5 zespołów w dniu 23 czerwca 2023 w Muszli Koncertowej Parku Miejskiego w Otwocku

I etap-eliminacje, podczas których zostanie wyłonionych 5 finalistów:

- Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej do udziału znajdującej się na profilu oraz www.moktis.pl przesłania go wraz z nagraniami **do 31.05.2023r.** Po otrzymaniu zgłoszenia oraz przesłanych utworów ORGANIZATOR potwierdzi przyjęcie zgłoszenia.
- materiał muzyczny to **3 utwory we własnym wykonaniu** w formacie MP3 lub linki do swoich nagrań, także na YouTube, Spotify, Deezer, itp.; (materiał nie musi zawierać utworów wykonywanych potem podczas FINAŁU).
- Zgłoszenia i pliki MP3 prosimy przesyłać drogą mailową wyłącznie na adres klubsmok@moktis.pl
- Warunkiem przyjęcia do konkursu jest przesłanie zgłoszenia i trzech utworów we własnym wykonaniu.

II etap-finał, przegląd pięciu wybranych zespołów, na scenie Muszli Koncertowej w Parku Miejskim w Otwocku, w dniu 23.06.2023r.

a) Uczestnik finału ma do dyspozycji 40 minut na wykonanie swojego programu (zwyczajowo jest to podpięcie się, krótka informacja o zespole, wykonanie utworów (przeważnie 3 utwory, choć nie koniecznie). Występ nie może zawierać treści dyskryminujących lub wulgarnych.

Czas 40 min zespołu na scenie jest nieprzekraczalny.

7) Zgłoszenie uczestnictwa

- Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest przesłanie karty zgłoszenia i 3 utworów we własnym wykonaniu
- Osoba podpisująca kartę zgłoszeniową potwierdza, że zapoznała się z Regulaminem oraz klauzulą RODO.
- Wybór zespołów, które zostaną zakwalifikowane do Przeglądu, zostanie dokonany przez komisję kwalifikacyjną (jury) na podstawie przesłanych nagrań.
- Wyniki wstępnych eliminacji oraz kolejność występów ogłoszone zostaną na profilu <https://www.facebook.com/mlodaestrada/> i stronie www.moktis.pl **do 7 czerwca 2023.** Ponadto o wynikach eliminacji zostaną telefonicznie powiadomieni przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych do udziału w FINALE.
- Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
- Organizatorzy zapewniają uczestnikom podstawowy backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, perkusja (body bez blach) + nagłośnienie, mikrofony, odsłuchy, itp. Pozostały backline zespoły muszą zabrać ze sobą. Szczegóły mogą być dodatkowo uzgadniane z ORGANIZATOREM.
- Zespoły podczas przesłuchań finałowych występować będą w kolejności ustalonej przez organizatorów (drogą losowania) i podane zostaną na [profilu https://www.facebook.com/mlodaestrada/](https://www.facebook.com/mlodaestrada/) i stronie www.MOKTiS.pl

- Zakwalifikowany zespół wystąpi ze swoim programem w **nieprzekraczalnym czasie 40 minut** (łącznie z podpięciem instrumentów).
- Oceną zespołów uczestniczących w KONKURSIE zajmować się będzie powołane przez organizatorów jury, które oceni zespół za całokształt występu, między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne (mogą być wykonywane kompozycje własne, jak i utwory innych wykonawców).
- Oficjalne ogłoszenie zwycięzców i przyznanych nagród, nastąpi w dniu przesłuchań finałowych.
- Dla zwycięskiego zespołu przewidziana jest Nagroda Główna w wysokości 3 000zł. Organizator nie wyklucza ustanowienia innych nagród i wyróżnień.
- Zespoły grające w konkursie zobowiązane są do stawienia się w miejscu konkursu (Muszla Parku Miejskiego w Otwocku, róg ulic Pułaskiego i Poniatowskiego, **do godziny 11.00 dnia 23.06.23r.** w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby. **Początek konkursu finałowego z udziałem publiczności godzina 16:00** (Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny rozpoczęcia).
- Organizator nie zapewnia noclegów uczestnikom koncertu.
- Organizator zapewnia członkom zespołów garderoby w czasie przeglądu.
- Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczenie materiału muzycznego w postaci mp3 na stronie internetowej konkursu z możliwością jego pobrania.
- Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych):
 - wszelkie utrwalenie, zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach.
 - wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie
 - wszelkie nadawanie i re-emitowanie
 - wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych konkursu.
- Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w przeglądzie.
- Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań w KONKURSIE.
- Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
- Zgłoszenie do udziału w KONKURSIE jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez ORGANIZATORA, zgodnie z ust. z 29.VIII.1997r. o ochronie danych osobowych.

- Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do ORGANIZATORA.

8) Przekazanie nagrody w KONKURSIE nastąpi, po wcześniejszym uzgodnieniu drogi jej przekazania, na podstawie protokołu jury i po podpisaniu protokołu odbioru nagrody.

9) Uwagi dodatkowe:

- Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatora.

10. Uczestników obowiązują zasady narzucone przez ORGANIZATORA w kwestii obostrzeń sanitarnych, ogłoszone w oddzielnym komunikacie, dostosowanym do obowiązujących przepisów w tym względzie

11. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga ORGANIZATOR.

12. Koordynatorem przeglądu jest: **Jacek Grymuza** klubsmok@moktis.pl więcej informacji o konkursie uzyskać można pod nr telefonu: **22 779 2661**

Osoba do kontaktu: Magdalena Trzaskowska, nr telefonu: 509 250 159, oraz Jacek Grymuza 22 7792661

13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w dowolnym terminie bez podania przyczyn, publikując aktualny regulamin na stronach: <https://www.facebook.com/mlodaestrada/> oraz www.moktis.pl

14. Regulamin Przeglądu będzie dostępny w siedzibie organizatora: 05-400 Otwocku, Armii Krajowej 4 oraz na stronie www.moktis.pl i na Fb ; <https://www.facebook.com/mlodaestrada/>

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru lub realizacji nagród z przyczyn leżących po stronie uczestników.

KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;
- Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: kontakt@dabrowski-kancelaria.pl;
- Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w przeglądzie w roku kulturalno-oświatowym 2021/2022 (dalej też jako "wydarzenie");

- W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
- W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
- W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, lecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
- Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
- Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Sportu do Państw trzecich.

ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) "*Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna*" - niemniej jednak przez złożenie Karty Uczestnika, uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów.

Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;

4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

ZAŁĄCZNIK 1: KARTA ZGŁOSZENIOWA

NAZWA ZESPOŁU SKŁAD ZESPOŁU (instrumentalny)..... Krótki opis zespołu Dane osoby reprezentującej zespół (imię i nazwisko)..... ADRES: ul. kod Miejscowość poczta Telefon : adres mailowy.....
--

Dodatk. nr telefonu do zespołu

Forma, w jakiej zostaną przesłane utwory na konkurs

Dodatkowe informacje:.....

.....

Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją: regulaminu **Konkursu Zespołów Rockowych "Młoda Estrada 2023"**, klauzuli RODO oraz zgody na wykorzystanie wizerunku. Podpis jest również deklaracją przybycia na koncert zespołów zakwalifikowanych przez jury.

.....

miejsowość i data

.....

podpis osoby reprezentującej zespół